

Yéléna & Nevada

AVANCÉ

	NOTE	NOTE SUR	
Chaussures fermées	10	10	
Cadrage, qualité et stabilité de la vidéo	8	10	Vidéo non parallèle (-1 point), vidéo qui pivote (-1 point)
Soumission du formulaire	7	10	Tu utilises le marqueur secondaire « oui » non précisé dans le formulaire (-1 point), manque de précision sur le signal gestuel de l'immobilité, ex : bras gauche levé en haut avec main à plat (-1 point), problème de cohérence sur le signal du ramené, tu n'es pas accroupie mais tu te penches en arrière (-1 point)
<b>TOTAL 1 : respect des consignes</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	
Cheval en liberté	10	10	
Entraîneur souriant	6	12	On entend le sourire dans ta voix et on te voit un tout petit peu sourire
Méthodes positives	3	4	Vague qui a tendance à s'accroître (-1 point)
Calme	4	4	
Clarté des signaux	1	7	2 claquements de langue sur le premier reculé (-2 points), 2 claquements de langue sur le second reculé (-2 points), répétition du mot « viens » et claquements de langues (-2 points)
Réactivité du cheval aux signaux	0	6	Latence sur le premier reculé (-2 points), pas de réactivité sur le second signal d'immobilité (-2 points), latence sur le ramené (-2 points)

	NOTE	NOTE SUR	
Mécanique de distribution	4	7	Main positionnée trop en arrière ou trop bas (-2 points) sur les deux premiers et Nevada fait le dernier pas sur les deux premiers (-1 point)
<b>TOTAL 2 : Technique &amp; attitude humain</b>	<b>28</b>	<b>50</b>	
Immobilité 6 secondes	8	10	Nevada détourne la tête (-2 points)
3 pas en reculant	4	10	Tu accompagnes (-3 points) et signal de la vague un peu parasité par le mouvement de ton corps (-3 points)
Immobilité 3 secondes	0	10	Avance 4 fois (-12 points), immobilité proche (-2 points), tu recules de deux pas (-2 points)
2 pas en reculant	1	10	Tu accompagnes (-3 points), tu es proches plutôt qu'à distance (-3 points) et signal de la vague un peu parasité par le mouvement de ton corps (-3 points)
Ramené vers soi	7	10	Mouvement parasite de l'antérieur (-1 point), Le ramené démarre trop proche (-2 points)
<b>TOTAL 3 : Réussite de l'épreuve</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	
Focus et concentration	10	25	Trois déconnexions assez marquées
Attitude globale positive	14	25	Semble gênée peut être par les mouches. Elle gratte du pied à un moment donné, signe de frustration.
<b>TOTAL 4 : Attitude du cheval</b>	<b>24</b>	<b>50</b>	
<b>TOTAL 5 : Fluidité &amp; rapidité d'exécution</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Plusieurs hésitations, rapidité qui peut être améliorée
<b>TOTAL AVANT BONUS</b>	<b>107</b>	<b>200</b>	
<b>POINTS BONUS</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
<b>TOTAL ÉPREUVE</b>	<b>107</b>	<b>210</b>	

## Commentaires

**Deux perspectives pour évoluer :**

- Sur l'immobilité : cliquer quand Nevada a la tête dans l'axe, je sais qu'il y a les besoins de l'épreuve ici mais du coup, je n'aurai pas cliqué et j'aurai simplement utilisé un signal vocal comme « oui », le fait de cliquer renforce davantage la position.
- Miser plus petit

Points forts : Des oreilles bien mobiles de la part de Nevada, du calme, une jolie amplitude dans les reculés !

Bravo pour ton épreuve !