

Prune & Zoz

AVANCÉ

	NOTE	NOTE SUR	
Chaussures fermées	10	10	
Cadrage, qualité et stabilité de la vidéo	7	10	Vidéo floue et un peu loin (-2 points), on entend un son en écho comme si il y avait quelqu'un qui travaillait à côté ou alors le son est décalé ? Malheureusement cela nous embrouille sur les signaux (-1 point)
Soumission du formulaire	10	10	
<b>TOTAL 1 : respect des consignes</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	
Cheval en liberté	10	10	
Entraîneur souriant	3	12	On ne voit pas malheureusement mais on sent un peu de sourire dans ta voix
Méthodes positives	4	4	
Calme	4	4	
Clarté des signaux	4	7	Petite pénalité car tu as la main dans la sacoche tout au long de l'épreuve (-1 point), vague un peu inconstante (-1 point), on pense entendre un petit appel d'attention à 20 secondes (-1 point)
Réactivité du cheval aux signaux	4	6	Latence sur le second reculé (-2 points)
Mécanique de distribution	7	7	
<b>TOTAL 2 : Technique &amp; attitude humain</b>	<b>36</b>	<b>50</b>	
Immobilité 6 secondes	5	10	ZOZ bouge d'un pas (-3 points) et détourne la tête (-2 points)

	NOTE	NOTE SUR	
3 pas en reculant	5	10	Geste de la vague effectué de la main droite (-4 points), pas de ZOZ un peu discrets (-1 point)
Immobilité 3 secondes	8	10	ZOZ tourne la tête (-2 points),
2 pas en reculant	3	10	Geste de la vague effectué de la main droite (-4 points), 1 pas en trop (-3 points)
Ramené vers soi	5	10	Quel dommage il manque la fin
<b>TOTAL 3 : Réussite de l'épreuve</b>	<b>26</b>	<b>50</b>	
Focus et concentration	20	25	Une déconnexion
Attitude globale positive	18	25	Petits signes de tension sur les reculés
<b>TOTAL 4 : Attitude du cheval</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	
<b>TOTAL 5 : Rapidité d'exécution &amp; fluidité</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	Une assez bonne rapidité mais une fluidité qui peut être améliorée (rythme pas constant, petit levé de tête et une hésitation).
<b>TOTAL AVANT BONUS</b>	<b>140</b>	<b>200</b>	
<b>POINTS BONUS</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
<b>TOTAL ÉPREUVE</b>	<b>140</b>	<b>210</b>	

## Commentaires

### Deux perspectives pour évoluer :

- ZOZ a un petit mouvement parasite sur l'immobilité, il tourne la tête car il est cliqué et renforcé à ce moment là.
- Émettre les signaux quand ZOZ est focus sur toi.

Points forts : Très joli second reculé fluide et rapide, jolie réactivité sur le ramené et globalement des prises de récompenses délicates avec une main bien à plat. Une jolie attitude sur le ramené !

Bravo pour ton épreuve !