

Emilie & Django

AVANCÉ

	NOTE	NOTE SUR	
Chaussures fermées	10	10	
Cadrage, qualité et stabilité de la vidéo	9	10	Cadrage pas tout à fait parallèle (-1 point)
Soumission du formulaire	8	10	Ramené : oubli du reculé dans les signaux (-1 point), signaux pour le stop après le ramené non précisé (-1 point)
<b>TOTAL 1 : respect des consignes</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	
Cheval en liberté	10	10	
Entraîneur souriant	3	12	On te voit sourire qu'à un seul petit moment à la fin
Méthodes positives	3	4	Énergie en avant sur les reculés (-1 point)
Calme	4	4	
Clarté des signaux	5	7	Ramené : tu as trois signaux car tu recules en même temps (-1 point), une interpellation sur le second reculé (-1 point)
Réactivité du cheval aux signaux	4	6	Latence sur le deuxième reculé (-2 points)
Mécanique de distribution	1	7	Première distribution : main trop basse (-1 point), - Idem sur la deuxième (-1 point) - Idem sur la troisième avec le comportement de Django qui se dégrade un peu, il commence à appuyer (-2 points) - Idem sur la quatrième (-1 point) et cinquième (-1 point)

	NOTE	NOTE SUR	
<b>TOTAL 2 : Technique &amp; attitude humain</b>	<b>30</b>	<b>50</b>	
Immobilité 6 secondes	9	10	Django a la tête légèrement tournée (-1 point)
3 pas en reculant	9	10	Tu avances d'un pas (-1 point)
Immobilité 3 secondes	7	10	Django bouge un antérieur (-3 points)
2 pas en reculant	9	10	Dernier pas, pas assez franc (-1 point)
Ramené vers soi	10	10	
<b>TOTAL 3 : Réussite de l'épreuve</b>	<b>44</b>	<b>50</b>	
Focus et concentration	13	25	Django est beaucoup focus sur l'extérieur mais reste toutefois très attentif à tes signaux !
Attitude globale positive	20	25	Il est positif dans son attitude par rapport à l'exercice mais semble un peu inquiet
<b>TOTAL 4 : Attitude du cheval</b>	<b>33</b>	<b>50</b>	
<b>TOTAL 5 : Rapidité d'exécution et fluidité</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	
<b>TOTAL AVANT BONUS</b>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>POINTS BONUS</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
<b>TOTAL ÉPREUVE</b>	<b>150</b>	<b>210</b>	

## Commentaires

### Deux perspectives pour évoluer :

- Dommage pour la mécanique de distribution : tu as la main bien à plat mais Django vient chercher la récompense. N'hésite pas à utiliser ton poing pour cibler la position (car c'est une bonne idée de lui faire baisser la tête) et ensuite main à plat avec léger mouvement vers le haut pour récompenser.
- Ton sourire qu'on ne voit pas assez : visuellement et vocalement.

Points forts : Django a une attitude très belle attitude globalement (de belles oreilles, aucun fouillage de queue), une assez bonne fluidité et rapidité d'exécution !

Bravo pour ton épreuve !

[delatruffeauxsabots.fr](http://delatruffeauxsabots.fr)