

Andréa & Oro

DÉBUTANT

	NOTE	NOTE SUR	
Chaussures fermées	10	10	
Cadrage, qualité et stabilité de la vidéo	4	10	Bruits parasites de l'église (-1 point), Oro est coupé au milieu (-1 point) et tu sors du cadre à la fin (-3 points) et vidéo un peu floue (-1 point)
Soumission du formulaire	9	10	Il manque des précisions pour le ramené, tu recules aussi en trotinant (-1 point)
<b>TOTAL 1 : respect des consignes</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>0</b>
Cheval en liberté	3	10	Licol plat + longe (-7 points)
Entraîneur souriant	3	12	On sent du positif dans ta voix mais on ne te voit pas sourire
Méthodes positives	2	4	Oro essaye de mordre sur le second reculé, il y a trop de pression pour lui (-2 points)
Calme	3	4	Gestuelle vive (-1 point)
Clarté des signaux	0	7	Confusion sur le reculé, nombreux appels de langues sur le reculé et confusion sur le signal de l'immobilité (main vs doigt levé) et celui de la vague
Réactivité du cheval aux signaux	3	6	Grosse latence sur le second reculé (-3 points)
Mécanique de distribution	7	7	
<b>TOTAL 2 : Technique &amp; attitude humain</b>	<b>21</b>	<b>50</b>	<b>0</b>

	NOTE	NOTE SUR	
Immobilité 6 secondes	5	10	Essaye de fouiller (-1 point), bouge un postérieur (-3 points), tourne légèrement la tête (-1 point)
3 pas en reculant	9	10	Tu avances d'un pas (-1 point)
Immobilité 3 secondes	8	10	Oro bouge la tête (-2 points)
2 pas en reculant	3	10	Tu accompagnes Oro (-3 points), tu changes de main pour le signal (-4 points)
Ramené vers soi	10	10	
<b>TOTAL 3 : Réussite de l'épreuve</b>	<b>35</b>	<b>50</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL AVANT BONUS</b>	<b>79</b>	<b>130</b>	<b>0</b>
<b>POINTS BONUS</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
<b>TOTAL ÉPREUVE</b>	<b>79</b>	<b>140</b>	<b>0</b>

## Commentaires

### Deux perspectives pour évoluer :

- Apporter de la clarté à tes signaux
- Tu peux gagner des points sur la qualité de la vidéo

Points forts : Parfait pour ta mécanique de distribution ! Une belle dynamique à canaliser ! :-)

Bravo pour ton épreuve !