

Cassandra & Lily Pop de Fayt

DÉBUTANT

	NOTE	NOTE SUR	
Chaussures fermées	10	10	
Cadrage, qualité et stabilité de la vidéo	8	10	Tu es en partie coupée par moment (-1 point), cadrage non parallèle (-1 point)
Soumission du formulaire	8	10	Manque de précisions sur la position de la main pour l'immobilité et le ramené (exemple « bras droit levé et main plat » (-2 points)
<b>TOTAL 1 : respect des consignes</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>0</b>
Cheval en liberté	10	10	
Entraîneur souriant	8	12	Concentrée par moment mais on sent le fun :-)
Méthodes positives	3	4	Premier stop vocal un peu strict (-1 point)
Calme	3	4	-1 point car échanges avec le cameraman :-p
Clarté des signaux	0	7	Reculé : mot reculé répété (-1 point), on ne sait pas si c'est volontaire car pas précisé dans le formulaire, mot stop répété (-1 point), plusieurs appels de son nom (-2 points), mot viens répété (-1 point)
Réactivité du cheval aux signaux	3	6	Des erreurs sur l'immobilité par exemple (-3 points)
Mécanique de distribution	6	7	Main trop bas (-1 point)
<b>TOTAL 2 : Technique &amp; attitude humain</b>	<b>33</b>	<b>50</b>	<b>0</b>

	NOTE	NOTE SUR	
Immobilité 6 secondes	5	10	Bouge l'antérieur à la fin (-3 points), tourne la tête (-2 points)
3 pas en reculant	0	10	Signal imposé non respecté (-5 points), un pas en trop (-3 points), tu accompagnes (-3 points), Lily Pop bouge de deux pas à la fin (-2 points), décompte des pas (-2 points)
Immobilité 3 secondes	0	10	Lily Pop bouge d'un pas (-3 points) et se met de travers (-2 points), tu redemandes deux fois (-10 points)
2 pas en reculant	0	10	Avance à la fin de deux pas (-2 points), Signal imposé non respecté (-5 points), tu accompagnes de deux pas (-2 points), décompte des pas (-2 points)
Ramené vers soi	5	10	Immobilité en trop (-2 points), ramené sans proximité (-3 points)
<b>TOTAL 3 : Réussite de l'épreuve</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL AVANT BONUS</b>	<b>69</b>	<b>130</b>	<b>0</b>
<b>POINTS BONUS</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>TOTAL ÉPREUVE</b>	<b>79</b>	<b>140</b>	<b>0</b>

## Commentaires

### Deux perspectives pour évoluer :

- Avoir un petit parc pour l'entraîner (clôtures mobiles au sein du pré ?)
- L'immobilité à généraliser de face, je pense qu'elle a l'habitude de se mettre parallèle à la clôture

Points forts : Lily Pop a une très belle connexion et concentration malgré les éléments perturbateurs ! Un joli reculé fluide également.

Bravo pour ton épreuve !