

Lola & Crack de l'alliance

DÉBUTANT

	NOTE	NOTE SUR	
Chaussures fermées	10	10	
Cadrage, qualité et stabilité de la vidéo	7	10	Passage d'un cheval devant (-1 point), vidéo un peu floue et loin (-2 points)
Soumission du formulaire	9	10	Oubli pour le ramené car la pression de la longe est utilisée (-1 point)
TOTAL 1 : respect des consignes	26	30	
Cheval en liberté	3	10	Licol plat + longe (- 7 points)
Entraîneur souriant	5	12	On ne sait pas si c'est la qualité de la vidéo mais on ne te voit pas sourire, on sent toutefois un peu de positif dans ta voix
Méthodes positives	0	4	Trop de pression avec la longe sur les reculés et le ramené
Calme	2	4	Impression générale : beaucoup de signaux vocaux et de gestes (-2 points)
Clarté des signaux	3	7	Confusion sur le signal de l'immobilité : tu changes de bras (-1 point), tu répètes les signaux alors que le cheval ne donne pas de réponse (-3 points)
Réactivité du cheval aux signaux	2	6	Latence sur le second reculé (-2 points) et le ramené (-2 points)
Mécanique de distribution	7	7	
TOTAL 2 : Technique & attitude humain	22	50	
Immobilité 6 secondes	8	10	Bouge la tête (-2 points)

	NOTE	NOTE SUR	
3 pas en reculant	2	10	Signal de la vague non respecté (-5 points), tu fais 3 pas vers Crack (-3 points)
Immobilité 3 secondes	10	10	
2 pas en reculant	2	10	Signal de la vague non respecté (-5 points), tu fais 3 pas vers Crack (-3 points)
Ramené vers soi	10	10	
TOTAL 3 : Réussite de l'épreuve	32	50	
TOTAL AVANT BONUS	80	130	
POINTS BONUS	0	10	
TOTAL ÉPREUVE	80	140	

Commentaires

Deux perspectives pour évoluer :

- Supprimer la longe pour essayer de fonctionner en pure positif. Miser plus petit en travaillant que sur les immobilités par exemple !
- Apporter de la clarté aux signaux

Points forts : Bonne technique de distribution, jolis pas de reculés francs de la part de Crack. On sent beaucoup de positif dans ta voix.

Bravo pour ton épreuve !